



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

Biblioteca

Attività 2018 della Biblioteca della Scuola Normale Superiore

Sommario

1. Sviluppo e gestione delle collezioni	2
2. Servizi	2
3. Promozione e eventi	3
4. Ampliamento e ridefinizione degli spazi della Biblioteca	4
5. Attività formativa, tirocini.....	4

1. Sviluppo e gestione delle collezioni

Ordini per materiale bibliografico	3.258
Pubblicazioni a carattere monografico inventariate:	4.464
Periodici attivi acquisiti selezionando titolo per titolo:	1.717
Periodici elettronici ad accesso riservato:	23.683
Banche dati	42
Ebooks	151.556

Attualmente la spesa per le pubblicazioni su supporto elettronico rappresenta circa l'80% della spesa totale destinata al materiale librario.

Acquisizione di nuove collezioni librerie di provenienza privata:

- biblioteca Giovanni Pugliese Carratelli
- donazione Andrea Giardina
- donazione Luigi Beschi, per il tramite di Maria Serena Funghi
- donazione di alcuni manoscritti arabi del Corano appartenuti a Giorgio Ferretti.

Creazione di nuovi record bibliografici: 7.030 nuovi record, di cui:

- 5.010 catalogazioni di materiale bibliografico corrente
- 2.020 catalogazioni relative alle collezioni speciali

Interventi su record già esistenti:

- 138.099 record bibliografici
- 165.738 record di copia

Record nuovi o modificati nell'archivio di autorità:	43211
Record nuovi nell'archivio istituzionale NOA:	243 (escluse le tesi)
Tesi di perfezionamento immesse nell'archivio istituzionale NOA:	61

2. Servizi

Media ore apertura/giorno

circa 12	(Pal. Carovana/Orologio)
circa 11	(Pal. Capitano)
circa 9	(Pal. Canonica)

Ore di apertura annuali

3.455	(Pal. Carovana/Orologio)
3.055	(Pal. Capitano)
2.594	(Pal. Canonica, sede aperta al pubblico dal 6 luglio 2017)

Dati sull'utenza:

utenti attivi (solo persone fisiche):	3.918
affiliati SNS:	1.615

non affiliati SNS: 2.303

Presenze annue in Biblioteca: 56.011
 Media presenze giornaliere: 195
 Prestiti locali: 18.643

Richieste di libri in prestito interbibliotecario o di riproduzioni (in entrata e in uscita): 1.645
 Nel corso del 2018 la Biblioteca ha aderito al protocollo ILL/SBN per i servizi interbibliotecari.
 Richieste di materiali non in libero accesso: 622
 Fotocopie e riproduzioni 150.000
 Consultazione di risorse elettroniche tramite il sistema di automazione della Biblioteca: 35.377

3. Promozione e eventi

Visite guidate alle sedi della Biblioteca: 37

Si tratta di visite guidate rivolte alla cittadinanza, a scuole medie inferiori e superiori e a ospiti della Scuola, normalmente articolate come segue:

- breve panoramica delle caratteristiche architettoniche e delle vicende storiche legate agli edifici che ospitano la Biblioteca
- illustrazione a grandi linee delle attività e del profilo culturale della Biblioteca, delle caratteristiche delle collezioni e delle modalità di fruizione dei servizi erogati
- visita a una delle sedi della Biblioteca.

Il contenuto delle visite viene in ogni caso tarato sul livello e sui bisogni informativi dei singoli gruppi.

Ideazione, organizzazione e allestimento di due **percorsi didattico-espositivi a tema**, per la rassegna Percorsi nella Storia, tenuti in due sedi della Biblioteca (Palazzo dell’Orologio e Palazzo del Capitano), e nella sede dell’Archivio, con uso di materiali bibliografici, iconografici, e multimediali, con visite guidate aperte alle scuole superiori e alla cittadinanza, che hanno visto la partecipazione di circa 90 visitatori:

- *La difesa della razza: fascismo e antisemitismo*, circa 50 visitatori (21 marzo 2018)
- *1948: la Costituzione e la Repubblica democratica*, circa 40 visitatori (23 maggio 2018).

Inseriti nel progetto VIS - Virtual Immersions in Science, i Percorsi nella storia si basano su un lavoro interdisciplinare fra archivisti, bibliotecari, e ricercatori di storia della Scuola, con il supporto del Gruppo teatrale della SNS.

Collaborazione all’organizzazione e all’allestimento della **Mostra fotografica Wiki Science Competition**, ospitata dalla Biblioteca nella sede di Palazzo della Canonica (11-29 giugno 2018, 250 presenze) e dedicata ai video e alle foto più significativi del concorso Wiki Science Competition (WSC) 2017, svoltosi nelle settimane precedenti presso la Scuola Normale.

La mostra, svoltasi in concomitanza con la rassegna “Arte e Scienza si incontrano in Piazza”, tenutasi in Piazza dei Cavalieri, ha offerto al pubblico l’opportunità di ammirare 48 fotografie e 2 file multimediali che ritraggono momenti della ricerca scientifica in diversi ambiti disciplinari, tra cui archeologia, biologia, geofisica, cosmologia, nanotecnologie, e ha permesso alla cittadinanza di visitare parte dei locali che ospitano le collezioni scientifiche della Biblioteca.

Visite guidate allo Spazio museale Torre del Conte Ugolino: 13
 Totale visitatori: 83

Le visite sono state sospese per lavori di ristrutturazione dell'edificio a partire dal mese di giugno.

4. Ampliamento e ridefinizione degli spazi della Biblioteca

Nel corso del 2018 sono proseguiti i lavori di ampliamento e ridefinizione degli spazi della Biblioteca, con il trasferimento della Sala Giornali dalla sede Carovana alla sede Orologio (22-29 gennaio 2018) e la ristrutturazione del piano terra e del primo piano, lato destro del Palazzo dell'Orologio.

5. Attività formativa, tirocini

- 3 borse per lo svolgimento di percorsi di formazione professionalizzante finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali in ambito biblioteconomico, della durata di un anno, articolate in una fase di formazione professionalizzante (2 mesi) e in una fase di tirocinio (10 mesi), entrambe a cura del personale della Biblioteca. Progetti:
 - o Catalogazione e valorizzazione del fondo Donato
 - o Revisione catalografica e inventariale della Miscellanea di Antichistica
 - o Catalogazione e valorizzazione del Fondo Ceserani
- tirocini curriculari: 1
Esperienza di rilevamento delle note di esemplare e delle tracce di provenienza nei libri e materiali rari in biblioteche d'autore e nella collezione generale. Scopo del tirocinio era l'acquisizione della capacità di distinguere tra concetto di edizione e di esemplare, attraverso un'esperienza diretta di rilevamento delle note di esemplare e delle tracce di provenienza nei libri e materiali rari.