

## Criteria per l'esclusione dal prestito

### Indice

#### Criteria generali

#### Criteria specifici:

- [Antichistica](#)
- [Filosofia](#)
- [Storia](#)
- [Storia dell'Arte](#)

#### In generale sono esclusi dal prestito:

- i periodici
- le opere di consultazione generale e specialistica (enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici e catalografici ecc.) e le opere per le quali si ritiene comunque necessaria la costante presenza in sede
- le miscellanee rilegate in volume
- gli spartiti e le partiture musicali in edizioni coperte da diritti patrimoniali d'autore (è consentita la circolazione solo nei locali della Scuola, su richiesta di utenti interni)
- tra i materiali non in libero accesso: manoscritti, disegni e stampe, libri antichi o rari, riviste rare, opere appartenenti a collezioni speciali
- le opere in precario stato di conservazione.

#### Possono essere temporaneamente escluse:

- opere inserite nei programmi di esame dell'Università di Pisa (a meno che non siano possedute in doppia copia)
- opere oggetto dei corsi ordinari o di seminari particolari tenuti presso la Scuola.

Le pubblicazioni inviate al magazzino seguono per l'esclusione gli stessi criteri adottati per le opere collocate in sede.

**Questi criteri generali sono integrati presso ciascun settore specialistico da disposizioni stabilite anche in base alle esigenze specifiche di ricerca, studio e informazione degli utenti del settore medesimo.**

Criteria per l'esclusione dal prestito. Collezione di Antichistica

[A cura di Paola Raffaelli – Biblioteca SNS - ottobre 2006]

### • **Filologia classica**

In corrispondenza ai principi generali sono escluse dal prestito le opere di consultazione generale e specialistica (enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici ecc.) collocate nelle sezioni 800 e suddivisioni, 801, 802, 826, 830 e suddivisioni, 834.3, 836, 840, 844.3.

Sono inoltre esclusi tutti i testi (compresi bibliografie, commenti, concordanze, indici e riproduzioni di manoscritti) collocati nelle sezioni 833, 833.1, 834, 843, 843.1, 844 e 845 (con eccezione di alcune traduzioni). I saggi critici sono in genere ammessi anche se trattasi di pubblicazioni miscellanee (per esempio atti di congressi che si riferiscono specificamente ad un autore o argomento).

### • **Archeologia**

Oltre alle sezioni di opere generali, in particolare 920, 920.1, 920.2, e ai resoconti di scavi sono esclusi i volumi dotati di molte tavole e illustrazioni nel testo.

### • **Storia antica**

Sempre in corrispondenza ai principi generali sono escluse le opere classificate nelle sezioni 930 e suddivisioni. Sono esclusi anche i testi di epigrafia (936 e suddivisioni), gli atlanti storici (938.1), le raccolte di numismatica (939 e suddivisioni).

### • **Edizioni in più copie**

La seconda copia di un testo escluso è generalmente ammessa al prestito, a meno che non si tratti di opera di consultazione generale e specialistica (enciclopedie, dizionari, bibliografie, repertori ecc.).

Criteri per l'esclusione dal prestito. Collezione di Filosofia

[A cura di Stefania Manzi – Biblioteca SNS - ottobre 2006]

### • **Opere generali**

In corrispondenza ai criteri generali sono escluse dal prestito le opere di consultazione collocate nelle sezioni 101: Manuali, introduzioni, trattati, 102: Enciclopedie, Dizionari, 102.1 Bibliografie; 102.2 Antologie, 103: Miscellanee e scritti in onore.

### • **Storia della filosofia**

Sono generalmente escluse le opere di storia della filosofia comprese nella sezione 109: Storia della filosofia (opere generali)

### • **Autori**

Sono escluse le biografie e le bibliografie relative ad un autore; gli indici e concordanze relative alle sue opere; le edizioni critiche delle opere; i carteggi.

È ammessa, salvo particolari motivi, la letteratura secondaria.

### • **Psicologia**

In corrispondenza ai principi generali sono escluse dal prestito le opere di consultazione generale collocate nella sezione 150.1: Manuali, Enciclopedie, Dizionari e quelle collocate nella sezione 150.9: Storia della psicologia (opere generali) Per gli autori, valgono in genere i criteri definiti per gli autori di Filosofia.

### • **Edizioni in più copie**

La seconda copia di un testo escluso è generalmente ammessa al prestito.

Criteri per l'esclusione dal prestito. Collezione di Storia.

[A cura di Maria Pina Moro e Elisa Panicucci – Biblioteca SNS - maggio 2006]

### • **Opere generali**

Sono escluse le sezioni di opere generali cioè enciclopedie, bibliografie, dizionari, manuali, scritti in onore, miscellanee - 902 e suddivisioni, 903 e suddivisioni, 940.2, 940.3, 950.2, 950.3, 960.2, 960.3. Enciclopedie, bibliografie, dizionari sono sempre esclusi, anche quando, avendo ad oggetto un tema specifico, sono collocati nella relativa classe tematica.

### • **Atti di convegni**

- Sono esclusi gli atti dei convegni periodicamente organizzati da un ente a carattere permanente, identificati con un nome formale di convegno qualora siano collocati nelle classi Convegni - 904, 940.4, 950.4, 960.4 in quanto privi di un tema specifico o posseduti in continuazione.
- Si escludono a discrezione di chi cataloga i convegni organizzati da un ente a carattere permanente, identificati con un nome formale di convegno qualora siano collocati in classi tematiche.
- Sono generalmente ammessi i convegni che non sono organizzati da un ente a carattere permanente né identificati con un nome formale di convegno.

### • **Atlanti storici**

Sono esclusi gli atlanti storici - 911.1.

### • **Testi**

Le edizioni in più volumi di opere di autori "classici" (teorici del pensiero politico, religioso, economico, storici) in generale, sono escluse indipendentemente dalla classe in cui vengono collocate.

### • **Fonti**

Tra le pubblicazioni classificate nelle classi relative alle "Fonti" ovvero, più in dettaglio,

- nelle classi generali di fonti relative alla storia medievale (941), moderna (951), contemporanea (961)
- nella suddivisione I delle classi relative alle storie nazionali e locali
- nella suddivisione I delle classi relative alla Prima e Seconda Guerra mondiale
- nella suddivisione .1 delle classi di Storia delle religioni
- nella suddivisione .1 delle classi di Storia della Chiesa generale, medievale, moderna, contemporanea

- sono escluse le edizioni di documenti (es. carteggi, discorsi parlamentari, lettere pastorali) i repertori di fonti (es. repertorio degli statuti comunali medievali italiani), le edizioni in più volumi di scritti e memorie di personalità, raccolte di memorialistica in più volumi (es. Scritture di guerra) - sono generalmente ammesse le pubblicazioni di scritti e memorie in un volume unico, i saggi sulle fonti (es. uno studio sopra un fondo archivistico).

#### • Edizioni in più copie

La seconda copia di un testo escluso è generalmente ammessa al prestito, a meno che non si tratti di opera di consultazione generale e specialistica (enciclopedie, dizionari, bibliografie, repertori ecc. ).

Nel caso in cui la seconda copia venga inviata al magazzino, la copia che rimane in sede è generalmente ammessa al prestito.

In caso di un'edizione posseduta in due esemplari privi di particolari note distintive \* di cui uno appartenente a un fondo privato, si esclude preferibilmente la copia del fondo.

\* esemplari non annotati né contraddistinti da qualche particolare caratteristica, come invece spesso capita per le copie appartenenti ai fondi privati.

#### • Altri casi

Sono escluse tutte le pubblicazioni che per il loro stato di conservazione o per loro particolari caratteristiche materiali necessitano di particolare tutela (edizioni datate, edizioni annotate, edizioni costituite prevalentemente da illustrazioni o con tavole illustrate di pregio o con tavole sciolte).

## Criteria per l'esclusione dal prestito. Collezione di storia dell'arte

[A cura di Elisa Fiocchi – Biblioteca SNS – Ottobre 2013]

### • **Opere Generali**

In conformità ai criteri generali adottati dalla Biblioteca sono escluse dal prestito le opere di consultazione generale e specialistica collocate nelle sezioni 702 (Dizionari, manuali, enciclopedie, iconografia,) 703 (Bibliografie e cataloghi), 704 (Fascicoli di periodici), 705 (Atti di congressi generali e miscellanee di omaggio). Gli atti di congressi dedicati ad un tema specifico sono collocati nella sezione corrispondente e sono equiparati a monografie sul tema, pertanto sono solitamente ammessi al prestito.

### • **Musica**

Sono esclusi dal prestito gli spartiti e le partiture musicali collocate nella sezione 780 (ne è consentita la circolazione solo nei locali della Scuola, su richiesta di utenti interni). I saggi collocati nella sezione 780 sono generalmente ammessi al prestito, anche se contenenti riproduzioni parziali di spartiti.

### • **Cataloghi di musei e guide classificati topograficamente**

Nelle sezioni 709.1 (Arte italiana. Topografico) e 709.2 (Arte estera. Topografico) sono esclusi i cataloghi dei musei e le guide.

### • **Monografie su singoli artisti**

Nelle sezioni 710 (Monografie su singoli artisti) e 709.09 (Fotografia) sono escluse dal prestito le opere di particolare pregio (es. la collana *Mirabilia Italiae*) e le opere fondamentali per lo studio della disciplina, quali quelle di Giorgio Vasari.

I cataloghi delle opere degli artisti, compresi i cataloghi delle mostre, sono ammessi al prestito breve di 15 giorni, mentre i saggi sono ammessi al prestito ordinario.

### • **Cataloghi di mostre e vendite**

I volumi della sezione 721 (Cataloghi di mostre e vendite) posseduti in copia singola sono ammessi al prestito breve di 15 giorni. Nel caso di volumi posseduti in doppia copia, la prima resta esclusa mentre la seconda è ammessa al prestito ordinario.

### • **Fonti e studi**

Nel settore 730 (Fonti e studi) sono generalmente esclusi: le fonti, i carteggi, i trattati, le riproduzioni anastatiche di edizioni antiche.

### • **Edizioni in più copie**

La seconda copia di un testo escluso è generalmente ammessa al prestito.

- **Altri casi**

In tutte le sezione sono escluse le pubblicazioni di carattere generale, equiparabili ad opere di consultazione (ad es. di taglio manualistico o di sintesi complessiva); le opere per le quali si ritiene comunque necessaria la presenza costante in sede (ad es. opere fondamentali per lo studio di un determinato settore); pubblicazioni contenenti tavole sciolte e/o immagini solo parzialmente fissate al volume; le miscellanee sciolte contenenti estratti di periodici, oppure in precario stato di conservazione, o alle quali si applicano altri criteri generali di esclusione.

Sono infine escluse tutte le pubblicazioni che per il loro stato di conservazione o per loro particolari caratteristiche materiali necessitano di particolare tutela (ed es. edizioni datate, annotate o di pregio).